leafwind

軟體工程師、科技與生活寫作者

leafwind 是出身台灣基隆、後來到日本工作的軟體工程師，也是以同一筆名發表科技文章、生活隨筆和照片的作者。他的受薪工作包括資料科學、資料工程與後端；工作之外，他寫作、拍照，也參與網路創作社群。[1]、[2]

基隆、求學，以及習慣先研究規則的人

升學時，leafwind 原本可以走向電子、電機，最後選了資訊工程；研究所主要接觸資訊檢索與機器學習。[3] 他的公開演講列出交大資工系、台大資工所，沒有交代確切入學、畢業年份。[4]

大學時，他先研究選課與評分規則，後來回顧卻覺得太少冒險。研究所老師重視興趣與成果對人的益處，使他找工作時也看重內容。[5]

2025 年春天回台灣參加父親告別式後，過了數月，他才完成〈父親的遺產〉。他回顧家庭中難以反駁權威、說清自己的想法，認為這與自己既壓抑、又想挑戰不合理規則的性格有關；母親則是維持理性的重要力量。這是他在生命事件之後對自己的理解。[6]

他在新竹念大學時，常參與學校和班級的網路討論。一次家聚，學長認出帳號，第一個聯想就是愛引戰。成年後，他也說不清究竟是性格幫助寫作，還是寫作替性格找到了出口；父親去世後，他在讀過羅蘭・巴特《明室》對照片與死亡的論述後，找到表達這段關係的方式。[7]

2014 年進 Appier：研究會的東西，工作不只做那一部分

2014 年，leafwind 在 104 看見要求多年經驗的資深演算法工程師職缺，因研究題目相近，仍去應徵。家人擔心這家三十人左右新創的穩定性，他則看重內容與學習機會。[8] 2020 年簡報將任職列為 Appier，2014–2019，前約兩年資料科學，後約三年資料工程與後端。[9]

他後來把這段業務描述為數位廣告的中介，連接投放廣告與提供內容的兩端。[10]

leafwind 把自己稱為打雜的通才，碰過模型、系統與專案管理，也用 Scrum 協調團隊開發進度。科學家同事覺得他懂工程，工程師同事又覺得他是科學家；這種跨職務經驗，仍沒消除他對能力的懷疑。[11]

他寫給學生與轉職者的文章，解釋資料工程如何使資訊持續流動：收集、轉換、清理、存放，都要追蹤改動；操作重跑可能改變結果，系統之間也可能不同步。維護和傳遞知識，則很難靠範圍固定的短期作業練好。這些是他從資料科學轉向資料工程後，想讓新人理解的日常工作。[12]

他也做過翻譯與小工具。GitHub 上的《機器學習法則》繁中版，明列編譯者為 leafwind；他喜歡原文對工程問題的重視，希望團隊在開發之前少走一些冤枉路。其做法包含翻譯、排版，以及標明由個人經驗補充的說明；他也指出過度逐字翻譯會使術語看似中文、意思卻難以理解。另一個公開程式庫

`cwb-cache` 處理中央氣象局開放資料，保留天氣與空氣品質相關程式及資料說明。這些是可以檢查的公開實作，沒有證據顯示它們是單獨的付費產品。[13]、[14]

工作之外，寫公共問題，也與較年輕的工程師對話

在台灣工作的幾年間，leafwind 的公共寫作不限於科技職涯。2016 年，他製作工商團體、勞工休假與體育協會相關簡報，工商團體一份直接從工會資料、新聞和社群資料組織批評。語氣有時尖銳，會把政策宣示、企業團體的說法與其後的變動放在一起。他當時的公共參與，也包括這樣直接表達立場的寫作。[15]、[16]

2018 年的消防人力文章，讓他的查資料過程更容易看見。他讀到火災中消防員死亡的新聞後，想知道人力與待遇究竟是否改善，卻發現報導數字分散、時間範圍不一。於是自己找官方統計，缺少資料的年份另以新聞補上；工時資料原本是圖片，還要肉眼檢查公式、手工輸入。這花掉一整個下午。最後他不只發表結論，也提供能複製到 Airtable 或下載為 CSV 的表格，讓後來的人不用重做同一段工作。[17]

在這篇文章裡，他自認是外行人，不把資料趨勢直接化約為單一災害原因。當時真正令他不滿的是：名義上公開的資料，仍然很難取用。讀者看見的幾個數字，背後其實有選來源、補缺口、辨認格式與重做表格的時間。[18]

他也曾受邀對法律背景的研究生介紹人工智慧。Slides 目錄記載這份簡報用於 2018 年 11 月 2 日、2019 年 10 月 25 日的交大科法所演講；內容把日常應用、資料與隱私、科技使用的對錯放在一起，並提醒聽眾，為了易懂，比喻有相當程度的簡化。[19]、[20]

2020 年，他又在通訊軟體 Telegram 創建「資料森友會」，邀請新人、轉職者與有經驗的人交流職缺、求職和工作。他願意回答問題，也不想讓討論永遠受限於自己能給的時間與經驗，希望能從其他參與者學習。[21]

到日本：收入、團隊和生活一起變動

2020 年簡報列出 leafwind 在日本 SmartNews，2019–2020 的資料工程經歷。[22] 他回顧，原先沒想過會出國；第一份工作的第五年去了日本，約一年後又換工作，後一份在本次資料中未具名。[23]

他加入的 SmartNews，是以機器學習呈現多家媒體新聞的手機應用程式公司。2019 年公司公告新一輪融資，明說要擴張全球工程團隊，包含手機、後端與機器學習開發，並在東京、上海與美國數個城市設點。leafwind 到日本工作的那一年，這家公司正把新聞產品與工程組織帶向不同市場。[24]

薪資以外，他也衡量新技能與想生活的地方；留在熟悉位置，同樣可能有風險。[25]

語言也是條件。他在日本主要用英文工作，自認日文程度普通。[26] 早期職涯分享也提醒聽眾，看日本職缺時，可以留意公司英文化的程度。[27]

到 2022 年，他覺得日本兩間公司的工作感受比台灣時好，遠距工作改善生活，也認識了朋友、參與社群。[28]

公司的收入、時間與不滿

2022 年寫〈討厭在企業工作〉時，leafwind 已轉到媒體的內容供給一端，仍由廣告支撐。他感到收益目標有時與使用者利益衝突，自己卻還靠這份工作生活。[29]

維持系統正常不如成果展示容易被看見，也令他不滿。2021 年有人給了很好的企業發展建議，反而使他確定自己不想走那條路。他仍需工作一段時間，還沒有可直接接上的收入與生活安排。[30]

2024 年，三十後半的他再換工作，更在意自由時間，不熱衷管理與升遷。回到最初來日本時加入的公司，主管到 CEO 卻已全換人。[31] 2020 年履歷列出的日本雇主是 SmartNews。[32]

拿到正式 offer 前，他和同事聚餐，飯後還談技術與客戶需求。自己可能快離開卻尚不能宣布，因此對合作的夥伴感到愧疚。[33]

寫作、拍照，和有人帶自己重新出門

太太會推薦書、電影、創作者與店家，把他從過度專注的狀態裡拉出來，也替文章看錯字。[34] 2026 年談她開始寫 Substack 時，他說兩人的主題、文風不同，也坦承對方有時讀自己的長文會放空。[35]

他讀日本編劇虛淵玄的作品，留意虛構世界裡的價值問題；攝影家濱田英明的照片，使他想到影像和拍攝者內在生活的關係。非虛構寫作方面，他推薦 William Zinsser 的指南，重視目的、讀者、人的溫度與修改。[36]

2022 年到東京上野的 Taiwan Plus 活動時，他走向較安靜的攤位，觀察自行車騎士看向招牌的瞬間；有些場景會停留五到十分鐘。他寫這些等待與偶遇，也寫在日本遇見台灣食物、音樂時的熟悉和思鄉。[37]

2022 年秋天走神保町舊書街，他和同行者進入老喫茶店，留意桌椅、氣味與店裡的時間感，也逛了舊書和古物。他自認不懂收藏與藝術，仍會因沒看過的東西重新好奇。那天只走了幾間店，就又發現許多不知道的事；他用軟體修補的 `patch` 稱呼這種更新世界觀的經驗。[38]

「創作有價」也要付機器、維護和討論的成本

2021 年介紹 LikeCoin 時，leafwind 先申報自己關注計畫已有兩年多，是驗證人之一，也持有寫作所得代幣。這個計畫當時想讓小額支持跨越不同內容平台，以區塊鏈處理註冊、支付與治理。他的角色包含運行節點、維持穩定與參與投票。[39]

他希望更多人使用產品、參與社群。寫作得到代幣以後，仍須經交易所換成法幣，才能支付日常開支，選擇與費用也有限制。[40]

同月的驗證人日誌記錄，他提出降低提案抵押門檻的議案。原先的門檻高到驗證人也可能需要借代幣，才能把想法送進正式流程；他承認，新數字部分基於自己能負擔和社群活躍程度的判斷，並非有唯一正確答案。白天工作忙，使回應質疑的文章寫得較晚，但即使議案已獲多數，他仍想說明影響與自己的理由。[41]

同伴提供公式與數據，Discord 的討論也帶來質疑和修正。他曾說，公眾不再關注，反而會讓持續參

與的人疲乏。[42]

到 2023 年，硬體帳單讓他做了一次退出的決定。7 月日誌說明停止做另一個區塊鏈網路 Jackal 的驗證人：機器與頻寬需求不斷增加，成本已高於收入，繼續升級還需要更多預算，委託也不多。他先前幾次加機器，仍期待技術能改善，後來承認應更早設定停損點。省下的一部分預算轉給 LikeCoin 節點升級；同篇也坦承先前穩定度不足。[43]

同年，他對代幣增發的看法也改變。8 月與 11 月的文章提出降低 LikeCoin 通膨，承認以前低估其副作用；另一份手續費提案則先收集社群資料與意見，再規劃錢包、節點如何調整，留出觀察使用者影響的階段。他沒有把一次投票通過當成技術上必然完成：有些設定仍要不同營運者各自採取行動。[44]、[45]、[46]

電子報的付費試驗，和還沒有確定的下一步

2022 年在 Matters 發表神保町文章時，leafwind 仍將電子報連到 Revue，介紹它會收錄部落格更新、推特片段與日常近況。到 2024 年，Substack 已是更清楚的寫作與訂閱入口。6 月公開預覽宣布，他把電子報改成發表後七天免費，之後需要付費才能看；完整解釋當時方案的文章目前在付費範圍內，本次只使用公開可見的公告，不替他補寫其全部理由。[47]、[48]

8 月換工作文章中，他報告電子報有七位付費訂戶，年收首次超過一百美元，說這還付不起自己的時薪，仍很受鼓舞。當時的早期半價方案，承諾可讀舊文。這是2024 年的自報收入與方案。[49]

寫作支持當時仍不足維生；受薪工程、訂閱與節點報酬，是條件不同的收入。尤其節點需要先付機器費，帳面上的代幣收入也可能被營運成本吃掉。[50]

他對內容平台的批評也逐漸被其他作者接住。2024 年，愷開在〈RSS 文藝復興與注意權〉中明確推薦 leafwind 的〈第六權〉，討論人如何重新決定自己要看什麼，而不只是有權發布。對未讀原文的人，RSS 可以簡單理解為網站更新的訂閱格式：讀者自己選擇來源，再用閱讀器接收內容。愷開的文章將這種使用方式連到 leafwind 的觀點。[51]

2026 年 5 月，leafwind 的公開文章預覽又提到，以前那類職場文章變得難寫：要避免雞湯、吹噓和說教，又要對讀者有用。電子報目錄同時預告，他想把付費支持從單純喜歡後打賞，進一步提出價值訴求。全文屬於付費文章，本次無法重建這次調整的完整內容；能確定的，是他仍在重新問自己要寫給誰、讀者為什麼願意讀與付費。[52]、[53]

2026 年 6 月的〈尾道之旅（完）〉，仍在回頭寫 2024 年的夏天。兩年前的旅行，經過多篇文章才來到結尾；照片與生活隨筆，仍是他持續寫下去的題目。[54]

來源與閱讀說明

本文以公開筆名 leafwind 及其本人相互連結的網站、帳號與文章為範圍。自傳性資料占主要部分；公司、家庭與同事的感受均按本人說法呈現。最近完整職稱、收入比例與工時、攝影是否有商業委託，仍無足夠資料；本文沒有把訂閱或節點報酬寫成已取代受薪工作。舊網站部分文章目前轉址失效，保留原始地址及已讀來源核對記錄。付費文章僅使用公開目錄與預覽。

主要資料如下，文中近段連結供逐項查閱：

1. 個人介紹與閱讀、創作者清單。未標明固定更新日期；不由其中相對年數推定精確履歷。
2. 〈AI／大數據：AI 的應用、數據隱私、與 AI 的是非對錯〉。學經歷與演講資料；使用日期見公開簡報目錄。
3. 〈資料職涯分享〉，2020 年公開簡報。具名雇主、職務分布與本人工作經驗。
4. 〈把職涯當投資〉，2022-12-11。求學、研究所與第一份工作、來日回顧。
5. 〈父親的遺產〉，2025-11-28。家庭、早期網路參與及寫作的自我理解。
6. 〈為何資料工程人才難以培養？〉，2020-07-12。資料工程實務與資料森友會。
7. 《機器學習法則》繁中版公開程式庫。本人編譯與補充方式。
8. `cwb-cache` 公開程式庫。氣象開放資料實作；現為封存專案。
9. 〈這就是台灣的工商團體〉，2016 年簡報。公共議題參與紀錄。
10. 〈台灣消防人力統計資料小彙整〉，2018-06-08。資料蒐集與公開分享方法。
11. 〈討厭在企業工作〉，2022-02-13。廣告、媒體工作與生活選擇的自述。
12. 〈三十後半，我又換工作了〉，2024-08-23。轉職、同事、時間與電子報收入；個人網站原頁標 8 月 22 日，本文採此可讀轉刊日期。
13. 〈台灣吉日。當我們不再創作〉，2022-09-25。活動、照片與本人拍攝經驗。
14. 〈神保町舊書街。世界觀 patch〉，2022-10-19 Matters 轉刊。內文散策標 10 月 15 日，不能混作同一日期。
15. 〈LikeCoin 的核心價值與六大用途〉，2021-01-22。利益申報與當時產品、收入條件。
16. 〈驗證人日誌 #6〉，2021-01-16。提案、回應與公開討論。
17. 〈哩哩扣扣 #25 忍痛分手〉，2023-07-07。Jackal 退出、節點成本與資源分配。
18. 〈議案 #69 LikeCoin 代幣通漲的修正〉，2023-08-31。治理與調整紀錄。
19. 〈1000 倍 LikeCoin 交易手續費的詳細說明〉，頁首 2023-11-01、標有編輯。社群協調與實際操作安排。
20. 〈哩哩扣扣 #27：通膨印鈔的幻覺〉，2023-11-16。本人觀點修正。
21. 〈對開放創作的反思〉，2024-06-07，公開預覽。七天免費方案公告。
22. 愷開：〈RSS 文藝復興與注意權〉，2024-09-09。明確引用與推薦 leafwind 的同期第三方文章。
23. 〈為什麼又要換寫作平台〉，2026-05-08，公開預覽。太太寫作與個人日常。
24. 〈用「我不懂」取得信任〉，2026-05-15，公開預覽，及 公開目錄。近期寫作與付費定位的可見範圍。
25. 〈尾道之旅（完）〉，2026-06-25，公開預覽與目錄。對 2024 年旅行的持續寫作。
26. SmartNews：〈SmartNews Finalizes $92 Million Series E Round〉，2019-11-19。同期公司公告，用於解釋其產品與全球工程團隊擴張，不據此推定 leafwind 的個別招募原因。

---

1. 自我介紹↩
2. 本人公開職涯↩
3. 個人介紹↩
4. 科技與法律演講的學經歷頁↩
5. 求學與求職回顧↩
6. 家庭與性格的回顧↩

7. 〈父親的遺產〉↩
8. 第一次產業工作的選擇↩
9. 本人公開履歷↩
10. 廣告業工作內容的自述↩
11. 2020 年分享中的自我評價↩
12. 〈為何資料工程人才難以培養？〉↩
13. 繁中編譯專案↩
14. 氣象資料程式庫↩
15. 公開簡報目錄↩
16. 2016 年工商團體簡報↩
17. 〈台灣消防人力統計資料小彙整〉↩
18. 資料取得與分享方式↩
19. 演講用途與日期↩
20. 演講簡報↩
21. 資料森友會的成立說明↩
22. 本人任職紀錄↩
23. 移居回顧↩
24. 公司同期公告↩
25. 〈把職涯當投資〉↩
26. 語言與生活自述↩
27. 日本工作環境的個人觀察↩
28. 2022 年生活與工作的評價↩
29. 〈討厭在企業工作〉↩
30. 當時的發展路線與未定計畫↩
31. 再度換工作的自述↩
32. 最初來日工作↩
33. 同事、離職與不自在↩
34. 日常陪伴↩
35. 公開隨筆預覽↩
36. 本人列出的創作者與閱讀↩

37. 〈台灣吉日。當我們不再創作〉↩
38. 〈神保町舊書街。世界觀 patch〉↩
39. 本人角色與當時用途說明↩
40. 2021 年的創作收入與兌換限制↩
41. 驗證人日誌 #6↩
42. 2021 年議案討論↩
43. 〈哩哩扣扣 #25 忍痛分手〉↩
44. 2023 年通膨修正↩
45. 觀點改變的說明↩
46. 費用提案與操作安排↩
47. 2022 年的電子報介紹↩
48. 2024 年限時免費公告↩
49. 訂戶、收入與承諾↩
50. 節點成本與資源安排↩
51. 愷開的閱讀與推薦↩
52. 〈用「我不懂」取得信任〉公開預覽↩
53. 公開目錄↩
54. 尾道系列公開預覽↩